



HET
GROTE
FUTNUMMER
ZO GEEF JE EEN FEEST

SWINGENDE LOOKS

DE BESTE CADEAUS

HEDONISME ANNO NU
KEIHARD FEESTEN
HEEFT ZIN

DECEMBER 2018
IT FR ES GR BE € 9,95
ADVIESPRIJS
€ 5,99

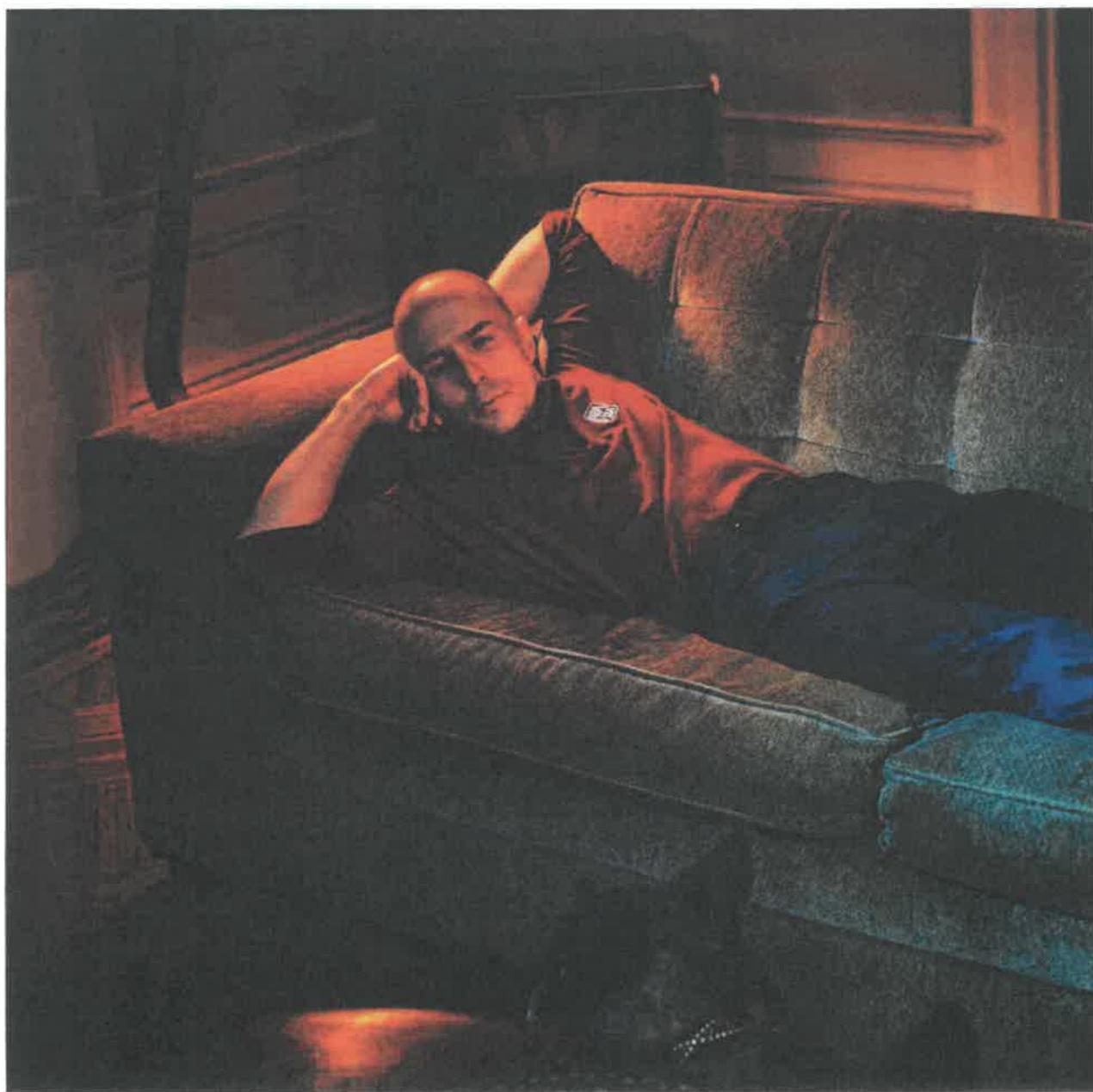
dance
HOLLAND'S NEXT TOP MODEL
SOUFYAN HEEFT DE MOVES

WINNAAR
MERCUR
ART DIRECTION
VAN HET JAAR

01218



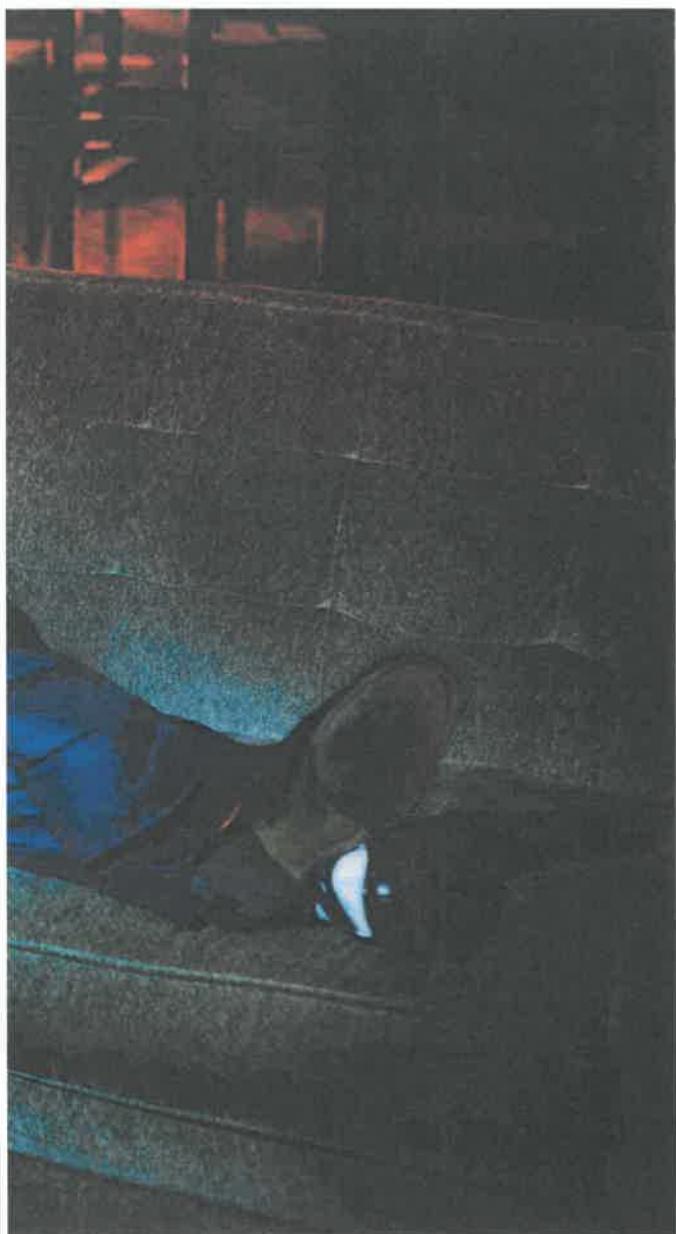
The Next Look



Maglia e pants: tutto Prada; calze, Pantharella; scarpe, Church's. Grooming, Joanna Purcell @ The Wall group.

«Io sono attratto dai personaggi complessi, così finisce che a Hollywood mi considerano quello adatto a fare i tipi strani, un po' nella stessa categoria di Christopher Walken»

Sam Rockwell



Gennaio 2019

O QUALCHE SETTIMANA FA, in una casa di Brooklyn, succedevano tre cose strane. La prima era il cane: di nome Sadie, era una grande femmina di husky e si trovava legata alla gamba di un armadietto perché (come è stato spiegato in seguito) si era da poco disonorata su un tappeto. Il secondo era il posto in sé: Ditmas Park, un quartiere completamente diverso da New York, come se appartenesse a un'altra città: tutta viali alberati e verande vittoriane. Infine, ed era la cosa più strana, c'era Sam Rockwell in piedi sulle scale, avvolto in un impermeabile.

SPESSO CONFINATO IN RUOLI, come ha detto una volta, di "razzista e bifolco", l'attore che ora ha 50 anni conserva una persistente reputazione di eccentricità, tanto più inspiegabile quanto invece è simpatico e (quasi) normale nella conversazione. Originario della California del Nord, Rockwell ha trovato la sua strada nella recitazione dopo essersi rivelato inadatto a quasi qualsiasi altra cosa, avere abbandonato la scuola superiore ed essersi trasferito a Manhattan. I direttori del casting puntarono sul suo fascino improbabile e presto lo scritturarono per ruoli secondari in una serie di film importanti, ma fu solo nel 2002, con *Confessioni di una mente pericolosa*, l'esordio alla regia di George Clooney, che il pubblico lo notò davvero. Da allora, Rockwell si è trasformato in una mitade di personaggi seducenti ma spigolosi in quasi tutti i generi di film, dalla satira sociale di *Soffocare* (2008) alla fantascienza di *Moon* (2009) al dramma di *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* (2017), che gli è valso l'Oscar come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di un poliziotto (ovviamente) intollerante.

L'INTERVISTA COMINCIA con Rockwell, del tutto a suo agio nel suo insolito quartiere di Brooklyn, che richiama Sadie e sprofonda nel divano. Dato il numero di svolte imprevedibili della sua carriera, chiedergli cosa farà l'anno prossimo richiede più di un piccolo sforzo di immaginazione. Ma Rockwell è uno che sta al gioco, e accetta di parlare di quello che il futuro potrebbe avere in serbo per lui e – forse – per Hollywood.

Molti dei ruoli più eccentrici che hai avuto in passato erano di fantasia, ma ultimamente stai interpretando persone realmente esistite.

SAM ROCKWELL Sì! Sono George W. Bush nel film *Vice-L'uomo nell'ombra*, sull'ex numero due della Casa Bianca Dick Cheney, e in un altro interpreto il regista Bob Fosse. Un matto che non faceva che bere, fumare e prendere dexedrina. Stiamo girando adesso e nel film devo portare una parrucca,

⊕

131

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



PRADA

GQ STYLE 2

LE GRANDI STORIE FOTOGRAFICHE DI GQ



Da sinistra: giubbotto, felpa e pantaloni DSQUARED2, scarpe CHURCH'S; giubbotto, tank-top, pantaloni e stivali GIVENCHY; abito SARTORIA LATORRE, camicia, cravatta e cintura CORNELIANI, scarpe GEOX; giacca, camicia, pantaloni, cintura e stivali SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO

Il senso del ritmo è qualcosa di innato. La GQ Story di questo mese
scrive le note più armoniche della prossima stagione

Foto di VAN MOSEVELDE + N

GQITALIA.IT

GENNAIO 2019 / 177

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PRADA: principali

Pag. 37

Codice abbonamento: 044119



CINA - MODERN WEEKLY Suppl. STYLE (Lifestyle) - CHURCH'S - 01.12.18



CINA - MODERN WEEKLY Suppl. STYLE (Lifestyle) - CHURCH'S - 01.12.18



오매불망

드디어! 처치스가 국내 첫 공식 매장을 오픈했다.

실 년쯤 된 듯하다. 당시 나는〈아레나〉에 갓 입사한 인턴 에디터였고, 특히 할 줄 아는 게 없던 나에게, 편집장은 이십여 명의 전화번호를 들이밀었다. 그 사람들에게 전화를 걸어 코멘트를 떠오리는 것. 기억하건대, 당시 칼럼 제목이 '남자가 반드시 갖어야 할 물건'이었나 그랬을 거다. 그때 한 구두 수집가에게서 '처치스'란 구두 브랜드에 대해 처음 들었다. 그가 말하길, 처치스는 최상의 가죽으로 최고의 구두를 만드는 브랜드라고 했다. 정확히 기억나지는 않지만, 나구성이 좋고 풀풀한 브랜드 헤리티지를 갖고 있다는 식의 이야기도 했던 것 같다. 기억이 가물가물한 건 (술취한) 크게 관심이 없었기 때문이다. 당시만 해도 나는 어렸고, 구두보다는 운동화가 월반 더 좋았으니까. 좀 더 정확히 말하자면 남자와 구두의 데려야 편 수 없는 관계를 그때는 잘 몰랐으니까.

실 년이 지난 지금, 나는 처치스를 아주 잘 알고 있다. 1973년 토마스 처치스(Tomas Church)가 영국에서 만들었고 '영국 구두의 자존심'이라 불리는 것과 피오렌티나의 소가죽으로 7~8주에 걸쳐 한 경례의 구두를 완성한다는 것. 영국 왕실의 남자들과 원스턴 처칠, 토니 بل레어 총리가 즐겨 신었던 것과 클래식 구두의 유행을 이끌었다는 것. 그리고 1999년 프리디 그롬에 인수되었다는 것까지 놀라운 사실까지 줄줄 써고 있을 정도다. 왜? 좋은 구두가 신사를 만든다는 걸, 아는 나이가 되었으니까. 좀 더 정확히 말하자면 남자의 완성이 구두라는 사실을 이제는 알고 있으니까.

내가 직접 경험해본 처치스는 만들새와 편안한 착화감이 우수한 브랜드다. 사실 고급스러우면서도 편안한 구두는

생각보다 많지 않다. 빙면 처치스의 구두는, 신으면 신을수록

민족감을 준다. 저렴하다고는 할 수 없는 가격대지만, 제값을 똑똑히 한다고나 할까. 그래서 나는 처치스에게 일종의 '애증'을 느끼고 있던 차였다. 편애해 미사일은 구두 브랜드이지만, 한국에 매장을 내지 않아 단단히 흥이 나 있던 것, 물며 거자 먹기로 처치스를 판매하는 편집매장을 전전할 수밖에 없었다.(심지어 면집매장도 몇 군데 없었다.) 하지만 편집매장의 특성상 디자인 라인업을 볼 수 없다는 것이 늘 아쉬웠다. 더 의아했던 건, 나 말고도 국내에 처치스의 팬이 상당히 많이 존재한다는 사실 때문이었다.

그런데 얼마 전 아주 빈가운 소식이 들려왔다. 드디어

처치스가 한국에 공식 매장을 오픈한다는 소식이었다.

그리고 그 꿈은 현실이 됐다. 지난 1월 10일과 16일,

신세계백화점 강남점 6층과 롯데백화점 본점 5층에

오매불망 기다리던 처치스가 통장을 훈 것 특히 1월

14일에는 신세계백화점 강남점에서 상대한 오른 행사를

개최하기도 했다. 눈치챘겠지만 에디터 역시 발 빠르게

다녀왔다. 그곳에서 처치스의 디자인 스타디셀러를 모두

만나봤음을 물론, 모자와 가방, 벨트, 타이, 슈 케어 용품에

이로기까지 다양한 액세서리도 두 눈으로 확인할 수 있었다.

특히나 에디터의 눈길을 사로잡은 건, 2018년 새롭게 선보인

'세인트 제임스 레더 굿 컬렉션(S. James Leather Good Collection)'의 브리프케이스와 여행용 액세서리였는데

처치스 고유의 엠보 로고로 마무리해 클래식한 제품에

모던한 매력을 더했다. 유럽 현지와 큰 차이 없는 가격대도

에디터의 발길을 불태워 면요소.

이날 오픈 행사에는 배우 이서진과 배우 이상운, 가수 헨리가

참석해 자리에 빛났는데, 우연의 일치인지

20대, 30대, 40대의 남자 연예인이 참석해

시선을 끌었다. '그래, 남자라면 반드시

갖추어야 할 구두니까 연령대를 가릴 수는

없지.' 우리 남자들이 꼭 한번 기획이 할

곳이 하나 더 늘어난 셈이다.

문의 02-3479-1140(신세계백화점 강남점),

02-772-3800(롯데백화점 본점)

'처치스' 하면 떠오르는 구두 셋.



캔설

처치스에서 가장 인기 있는 구두 중 하나. 스트레이트 틱의 슈즈로 너무 등골이나 너무 날렵하지 않은 단정한 스티일이 매력이다.



새년

하나의 기준으로 만들어진 구두로 동그스름한 리스트가 특징이다. 클래식과 개주얼 의상에 모두 잘 어울려 특히 사랑받는 모델이다.



비우드

많은 사람이 처치스 하면 윙팁 슈즈부터 피울된다. 그중에서도 비우드는 가장 전통적인 디자인에 충실히 원형 슈즈로 세련과 함께 처치스의 베스트셀러다.

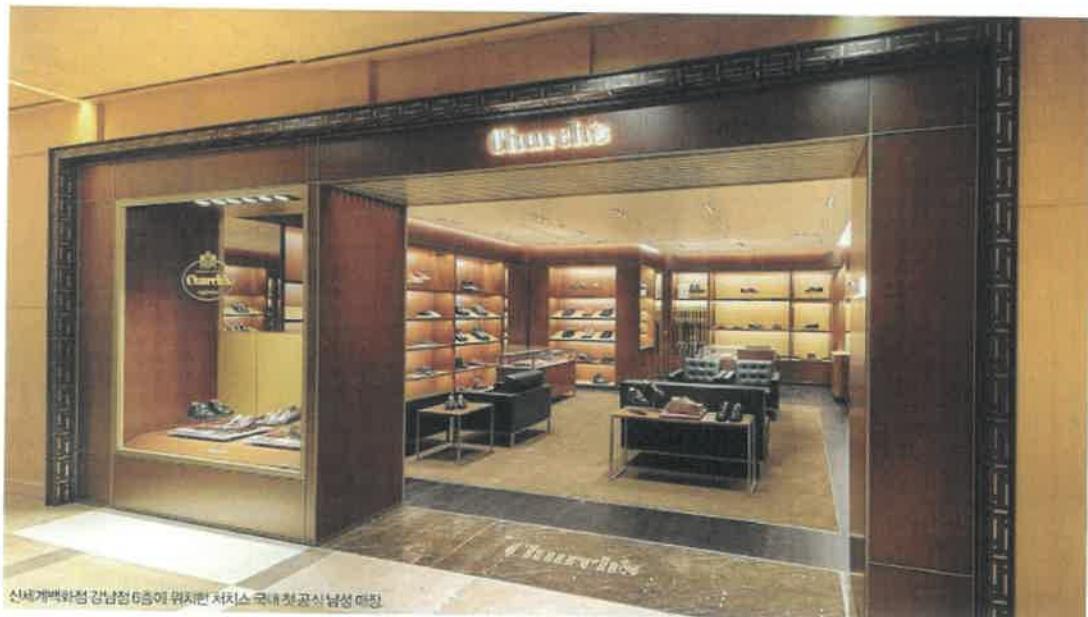




MIX & MATCH

수트와 체크뿐 아니라 그리고 스포티즘, 서로 다른 것들이 한데 어우러질 수 있는 계절.

PHOTOGRAPHY BY PARK JUNGMIN
DIRECTING BY PARK MANHYUN



The New Monument

140여년이라는 긴 시간동안 장인정신을 담은 수제화를 선보여온 치치스가 국내 첫 공식 매장을 오픈했다.

에디터 박소희 angelaxark@noblesse.com

오랜 시간 전고한 수제화를 선보인 치치스가 마침내 신세계백화점 강남점과 롯데백화점 본점에 각각 국내 첫 공식 남성 매장을 오픈한다. 1873년, 토마스 칙처(Thomas Churc)가 설립한 치치스는 유럽에서 이미 꾸준히 사랑받아온 슈즈 브랜드다. 중세시대부터 각종 레더 제품과 슈즈의 중심지로 알려진 영국 노샘프턴(Northampton)에 자리해 그의 새 이름인 앤프리, 윌리엄, 토마스 주니어 칙처스에 의해 공방 명식의 정교한 제작 방식을 고수해왔다. 1921년 런던에 최초로 매장을 열 이래 미국, 캐나다, 남미 등 여러 국가를 넘나들며 흥행, 넓어져, 상하이, 도쿄까지 아시아 시장은 마침 치치스의 슈즈는 1963년 엘리자베스 2세 여왕으로부터 국제적 브랜드상을 인정받는 수출 이왕상(Queen's Award for Export)을

1 올해 새롭게 선보인 세인트 제임스 컬렉션의 레더 키홀더, 2 클래식한 부드카느끼는 세인트 제임스 컬렉션의 레더 브리프케이스, 3 풀 브로그 디자인에 헨팅 디자인으로 원심한 베우드 슈즈

수상했다. 1989년에는 프라나 그룹과 손잡고 현대적 감각을 갖춘 컬렉션 라인을 출시하며 뛰어난 기술력과 새 대를 아우르는 타워리스한 디자인으로 남성 수제화를 대표하는 세계적 브랜드로 발돋움했다. 신세계백화점 강남점과 롯데백화점 본점의 국내 첫 공식 매장에서는 브랜드의 아이코닉한 남성 슈즈 라인을 다양하게 만날 수 있다. 그중 베스트셀러 아이템인 컨설과 세인트 슈즈를 비롯해 풀 브로그 킹팀 디테일이 멋스러운 베우드 슈즈, 세인트 제임스 컬렉션의 브리프케이스와 엑세서리 등 내부 공간에는 치치스의 유서 깊은 장인정신을 느끼게 하는 제품이 많다. 여기에 월넛 소재의 바탕에 놓인 오로 컬러 가구, 진한 조합의 컬러 리그의 대조를 이루는 선명한 그린 컬러 소파 등 클래식하면서 아늑한 기분을 느끼게 하는

새 매장 두 곳의 인테리어가 브랜드 특유의 기품

있는 분위기를 만끽할 수 있도록 기꺼이

돕는다. ◇

문의 02-3218-5331





DIESE SEITE: Doppelreihiger Mantel von UN JOUR

AILLEURS, um 350 €

Wolljacke von BABSH,

um 280 € Hemd darunter

von DMN, um 230 €

Weisse Hose von RAEY,

über marchefashion.com,

um 260 € Mokassins:

Church's

RECHTE SEITE: Mantel

mit Leopardenmuster von

YVES SALOMON, um

3000 € Rollkragenpull-

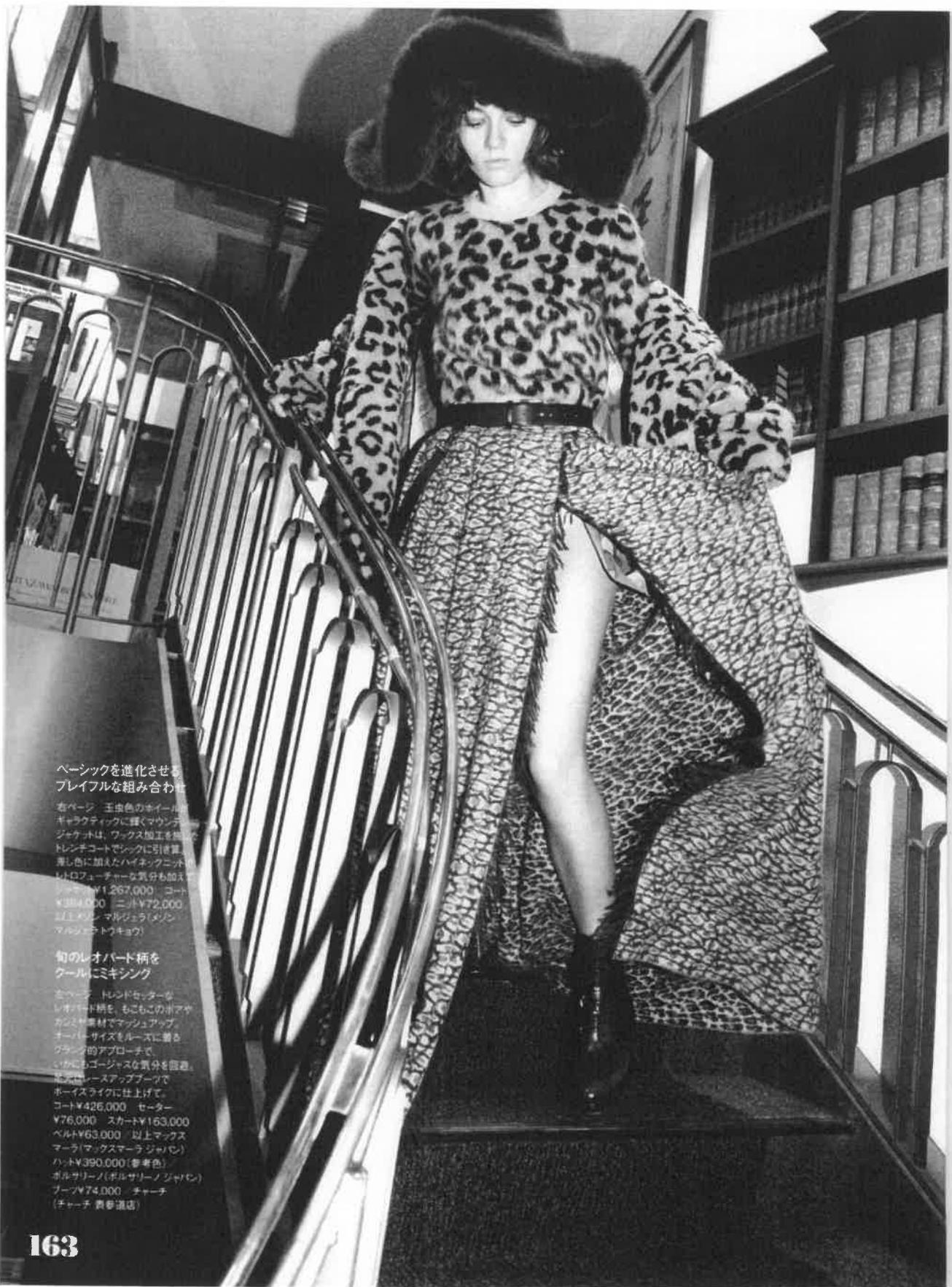
over von MARC CAIN, um

200 € Hose von SANDRO,

um 200 € Gürtel: Mai-

son Boiret. Tasche: Tara

Jarmo. Schuhe: Dior



ベーシックを進化させる
フレイフルな組み合わせ

右ページ 王虫色のモールが
ギャラクティックに輝くマウンテン
ジャケットは、ワックス加工を施した
トレントコートでシックに引き算。
薄し色に加えたハイネックニット
（ドロフューチャーな気分も加え）
レーベル ¥1,267,000 コート
¥384,000 ニット ¥72,000
以上パレスマルジェラ（メンズ
マルサンキトウキョウ）

街のレオパード柄を
クールにミキシング

左ページ レンドセッターラ
レオパード柄を、もごもごのボアや
ガゼット素材でマッシュアップ。
オーバーサイズをルーズに着る
グラマラス的アプローチで、
いかにもゴージャスな質感を醸す。
足元はスースアップブーツで
ホースライクには上げて。
コート¥426,000 セーター
¥76,000 スカート¥163,000
ベルト¥63,000 以上マックス
マーラ（マックスマーラジャパン）
ハンドト390,000円（参考色）
ボルサリー（ボルサリーノジャパン）
ブーツ¥74,000 チャーチ
(チャーチ 貴春道店)

プラタクレースのドレス ¥291,000(ドルチェ&ガッバーナ
リュクス&ゴッパナ シャパン☎03-6419-2220) リ
ング ¥1,000(ウイーラフカラース「ほこ・あ・ほこ」) レ
ースストラップヒールヒール2.5cm ¥63,000(チャーチ
チャーチ 表参道店)/ヒアス、ネックレス: P59と同じ



ALL WE WANT



正統な足元。

おめでたい夜にはチャーチのローファー（NINA）のバテントがいいかなと思ってたんだけど、いざ履いてみたら正統な西服こそが相応しかったよ。
¥44,000(チャーチ 表参道店 03-3486-1801)／ローファーに合わせるのはフランス・アルザス地方老舗のウールソックス。レディ
周ソックスは正統なカラーで、クレー ¥2,400、赤と黒+リブ編み各 ¥2,500(以上ラボナル | イットディビジョン www.itdiv.co.jp)

091

GIAPPONE - GINZA - CHURCH'S - 01.01.19



アッパーの履き歴も絵になる、上質な“チャッカ”

チャーチの定番コレクションの一つ、クレープソールが特徴的なチャッカブーツ「ライダー」に、ネイビーカラーが新鮮なモデルがラインアップ。アッパーは上質なスエードレザーを使用し、美しい行まいを表現。オールアラウンドグッドイヤーウェルト製法を採用。シューズ¥64,800 チャーチ 表参道店☎03-3486-1801

pen with New Attitude | 138

働きながら腕を上げる。仕事はいろいろ。



Kyle Auburn

リペア担当

入社2年目。研修期間中の19歳。エンジニアの古川 星羅みよしろう。専門学校で「作業での修理を担当。日々よりアドバイスする経験が豊なる」。ヨリノムの創造力にうなづいて、「すぐ修理を握り、部門内が『修理どこかどくさんれる』と称される。また、「おまほを問題でクレームはいつもねえだよ。」



Thomas Glennon

ラスティング担当

入社2年目。研修期間中の18歳。靴の専門カラリスト「本邦」に勤務するサイト・ラスト・タックの工程などを経て、現在はホール取扱い担当。靴を組み立てる工程が主たる成形する工程は、「丁寧で神っぽくなる」からこそ「靴に入ること」といふ。専門用語は「コード」。会員は「CH」。



Jack Whiston

カッティング担当

入社4年目の20歳。レザーカッティング部門アシスタントのライニングマスター。すでにビルのガードなどはマスターし、実例のスキー・ザギュラ上から何個ならと数えてマスター。オフ・オフ・オフ(オフ)となり、ハードカーラバーへの道が開けた。大PQP。とにかく少なめ代や大好手のはなし。



この日は脚の修理室。エクステンションをほどき、断ちたヒールカットアーマー(リバーバーとライニング)の内側(靴の芯)を入れて接着剤(レジン)を使って縫い直していく。「ものの作り方に合わせて頑丈でもいいんだよ。古いレジンは柔軟して密度やビニールの隙間を開けてできるから、ここで『はぎ鑿(はぎぬき)』といふ担当は強くなることがある。修理する場所は、『いい人ひととが必要なところ』。ショーディクタックの工程が難解されているみたいだよね」

靴を組んで本革を内側の筋に縫つて神はして、ヨリノムの技術にてその立体的な形で固定する。革の性質を利用しき工夫。ソックスは、ヨリノムのフィルムを洗脱していざなうが工房のひとつ。複数のフィルムを複数持っているが、それは「ヨリノム」のセリフ。ヨリノムの技術が持っている。「ヨリノム」のセリフ。ヨリノムの技術が持っている。「ヨリノム」のセリフ。ヨリノムの技術が持っている。「ヨリノム」のセリフ。ヨリノムの技術が持っている。「ヨリノム」のセリフ。

タックが書かれているのは、カートの中でもヨリノムと呼ばれる工程。革の上に金型をのせフレームで押り出す。もちろんひとつずつ手作業。「部屋内非常に狭いけど、実は技術と距離が近いんだよ。革は自然のものだからそれヨリノムが最高で、鳴らしかねないから。それを注意深く読み取って、置けていけばそれはいいんだよ。しかもそのことで、なるべく筋肉が動かすことをもじり、細かく『振る』けど最高の効果を出せるため」



チャーチの若きシューメイカーたち。

ロンドンから北北西に進路をとつて約100km。ノーザンプトンという街で、
 〈チャーチ〉の靴はず——と作られてきた。なんと145年!
 歴史は古く、若者がいきいき働く。かくして職人技は今に繋がる。



ノーザンプトンって どんな街?

お寺街(右)をはじめ、昔ながらの石造りの建物が多く残り、古風な趣があるから少し歩くと古びた感覚(中)に出で、それが一角には興味のミニアート(左)もある。これがは貴重物の聖堂だ。チャーチ下の工場は市内から20分ほど歩いたところだ。

Photo: Kumi Saito association: Yacht Haigians
Text: Sachio Taguchi

Craftsmanship!
Church's Young Shoemakers.

FASHION

From left: Coat by J.J.S Lee, £1,100 jjsleondon.com
Suit by **Gieves & Hawkes**, £395, gievesandhawkes.co.uk. Shirt by **Hugo Boss**, £99, hugoboss.com. Tie by **Anderson & Sheppard**, £130, anderson-sheppard.co.uk. Shoes by **Church's**, £395, churchsfootwear.com
Socks by **Falke**, £15, falke.com. Bag by **Dunhill**, £2,295, dunhill.com
Jumper, £79. Shirt, £55. Both by **Polo Ralph Lauren**, ralphlauren.co.uk. Trousers, £15. Socks, £7. Both by **Next**, next.co.uk. Shoes by **Russell & Bromley**, £50, russellandbromley.co.uk



GRAN BRETAGNA - GQ - CHURCH'S - 01.12.18



134 VANITY FAIR

GRAN BRETAGNA - VANITY FAIR - CHURCH'S - 01.01.19

“Olivia can be in a completely different mood, and then her whole energy changes in a millisecond.”



knew that about her, I didn't care what she did. If that's happened to you, I think you behave however you want.”

“Everything is very close to the surface with Olivia,” says David Tennant, Colman’s co-star on BBC America’s *Broadchurch*. “She has incredible access to her emotions ... that’s part of what gives her her humanity and her warmth, and what people read in her performances so vividly.”

Colman began her career in comedy on the Channel 4 sitcom *Peep Show* and then BBC’s mockumentary series *Twenty Twelve*. She pivoted to drama in 2011 with a devastating performance in Paddy Considine’s *Tyrannosaur*, as well as a role opposite Meryl Streep in *The Iron Lady*. In September, she won the best-actress prize for *The Favourite* at the Venice Film Festival. (The last actress who received the award for playing a monarch, Helen Mirren, went on to win an Oscar.)

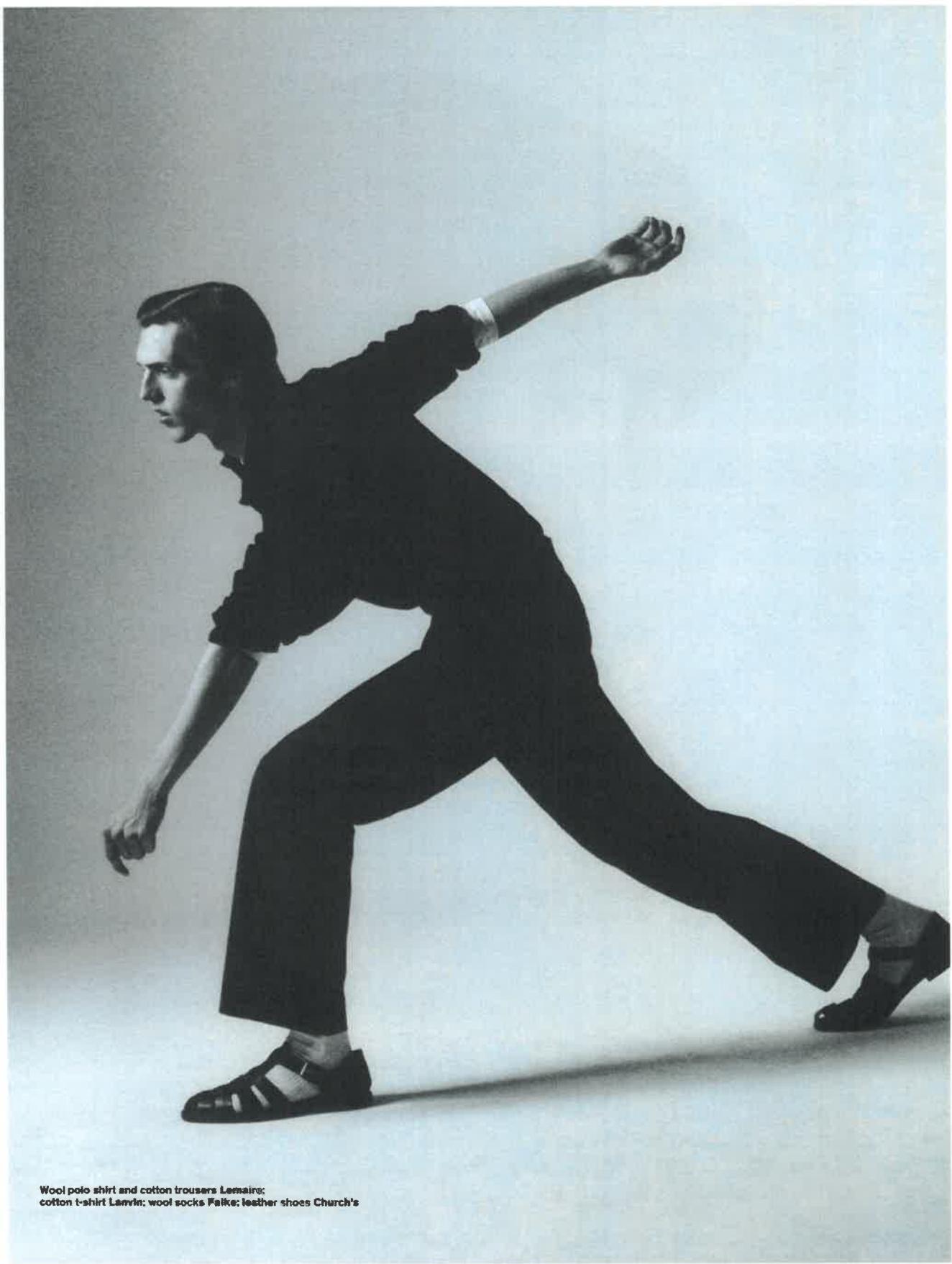
Colman’s reign continues on *The Crown*, where she succeeds Claire Foy as Queen Elizabeth II. Preparation for the role has given Colman, who grew up about three hours northeast of London, a new appreciation for her monarch: “I sort of thought, I don’t know if it’s right that we have a monarchy. Now, less the monarchy, more the Queen. I think she is extraordinary.” —JULIE MILLER

TITLED ROLES

Colman, who played Queen Anne in *The Favourite*, has joined the cast of *The Crown* as Queen Elizabeth II.

Left: jacket and shirt by Dries Van Noten; socks by Chervet; shoes by Church’s. Opposite: coat and shirt by Prada. Throughout: pants by Dries Van Noten; hair products by L’Oréal Paris; makeup by Charlotte Tilbury Beauty; nail enamel by Christian Louboutin.

HAIR BY CYNDIA HARVEY; MAKEUP BY ADAM SIEGEL; MANICURE BY LOTTA HOMOVIET; HAIR DESIGN BY JULIE MILLER; PRODUCTION FOR THE CROWN: GO TO VFC.COM/CREDIT



Wool polo shirt and cotton trousers Lemaire;
cotton t-shirt Lanvin; wool socks Falke; leather shoes Church's

GRECIA - DAPPER DAN MAGAZINE - CHURCH'S - 01.12.18



ITALIA - MARIE CLAIRE - CHURCH'S - 01.01.19